



PHOTO: MARC LAGRANGE

NUS ARTISTIQUES

On ne se refait pas. Surtout pas si l'on s'appelle Marc Lagrange, photographe anversois né à Kinshasa en 1957, les détails ont leur importance. Depuis toujours, l'homme avoue aimer « la beauté » et les « formes féminines » et puisqu'il pratique la photographie argentique après avoir apprécié les Polaroids, il entend bien œuvrer en 2D et, en noir et blanc de préférence, à bâtir un hymne à la femme, qu'il référence en citant dans l'ordre croissant Helmut Newton, Richard Avedon et Irving Penn. Après *Diamonds and Pearls*, voici donc *Senza Parole*, un livre publié chez teNeues et une expo idoine qui voyagera de Paris à Knokke, Königswinter et Anvers. Il y rassemble ses études de nus estampillés « glamour érotique », son goût pour les décors baroques, ses envies de récits avec points de suspension. Soit 104 photos contrastées ombre/lumière et 55 en couleur ou la somme d'autant de clichés irréductiblement léchés. A.-F.M.

Senza Parole, par Marc Lagrange, teNeues, 208 pages.

A voir aux Galeries Bartoux, 26, avenue des Champs-Élysées, à 75008 Paris, jusqu'au 15 octobre, et à l'Absolute Art Gallery, 806, Zeedijk, à 8300 Knokke, jusqu'au 25 octobre.

