

## Uitgelicht



# Vrouwelijk naakt, maar in elk geval niet standaard

**A**ls het om foto's van naakte vrouwen gaat, dan kom je toch ongeveer uit bij drie vaste componenten: de tieten, de kont en de kut. Op die foto's wordt er een beetje mee gehannest, hoe je die dan in beeld brengt. In het grove segment van de naaktfotobranche krijg je alles te zien, en vaak nog meer van dat, zoals wat je met die vaste componenten kunt doen. Dan heb je *Playboy* en zijn varianten, waar de uitklapper altijd de klapper van de maand moet worden. Vrouwen hangen half in de branding, kijken alsof iets heel gek aan de hand is, glimmen als versgeplukte mango's of dartelen bloot in de bergen - zo ongeveer.

Er zijn ook fotografen die naakte vrouwen als door mistige bossen dwalende nimfen afbeelden, als uit de woeste zee opgerichte zee-meerminnen of gezeten op een paard in galop, waardoor het even lijkt alsof de vrouw is vergroeid met het paard.

Wat je in ieder geval van Marc Lagrange (1957, Kinshasa, Congo) kunt zeggen is dat hij het in de erotische fotografie niet bij een standaardplaatje heeft gelaten, al twintig jaar. In het genre wordt hij zelfs de koning van west-Europa genoemd, wat misschien best zo zou kunnen zijn, als je zijn dikke fotoboek (25 kilo!) doorbladert. Hij joeg iedereen onlangs op de kast door priesters met guitig kijkende blote meisjes te positioneren, als een provocatie vanwege de misstanden in de rooms-katholieke kerk.

Langrange is een kunstfotograaf, dat bete-



Marc Lagrange  
Foto Guy Kokken

kent dat wat hij maakt kunst is, met de nadruk op de naakte vrouw in al haar hoedanigheden. En dat zijn er nogal wat. Er wordt wat met decorstukken gesleept, er wordt echt een flink potje gestyled, om de naakte vrouw en haar vaste componenten er op zijn voordeligst op te krijgen,

in zwart-wit, kleur, of geelig ouwerwets.

Zo is er een vrouw staand op de binnenplaats, met alleen laarzen aan, wachtend voor een Roll Royce. Vrouw in legerkostuum, op de achterbank van een auto, zichtbaar zonder slipje. Vrouw in geinig ondergoed, met een verwrongen gezicht, achter een kruiwagen vol houtblokken. Vrouwen aan de dis, zonder bustehouder, met oude man met oogmasker op. Vier vrouwen met grote pruiken op, die allemaal van de taart snoepen. Vrouw met kers, vrouw in water, vrouw bij rotsen, vrouw met wapen of een vrouw met een lange slang - allemaal naakt.

Op zijn mooist zijn eigenlijk de foto's als er niks gebeurt, gewoon een gezellige blote griet op de foto. Wat verder opvalt is dat er weinig gelachen wordt door de dames, alsof humor en erotiek twee gezworen vijanden zijn. Bij één vrouw is er bijna een lach: zij zit in haar ochtendjas te roken, met een kopje koffie erbij, boven een opengeslagen ochtendkrant - alle vaste componenten netjes opgeborgen.

John Schoorl



Marc Lagrange, XXML, Limited Art Edition ISBN 978-94-9130-105-6. In Galerie Mark Peet Visser in Den Bosch worden de foto's van Lagrange van 22 november tot en met 19 december geëxposeerd.

