



Subway, un métro d'image

Il n'est pas le premier à nous faire prendre le métro de New York par le biais de la photographie. Avant lui, quelques artistes d'envergure ont placé très haut la barre. On pense d'abord à Walker Evans qui au tout début des années 40 fit l'expérience du portrait anonyme en volant des images aux passagers assis en face de lui. Ce qui donna en 1966 ce formidable livre "Many are called" avec une préface posthume de James Agee. On pense forcément aussi au Weegee de la même époque, mais également trois à quatre décennies plus tard et dans une façon tout aussi réaliste à Danny Lyon ou à Bruce Davidson. Tous ont en commun d'avoir voulu saisir la vie souterraine, d'avoir voulu montrer les gens qui s'entassent dans les rames aux heures de pointe et cela sans omettre tags, ordures et autres inconvénients des lieux. Beaucoup de photographes les ont suivis dans cette veine documentaire et c'est peu dire aujourd'hui que l'iconographie du "subway" est fournie. Au point même de faire partie des poncifs touristiques de Big Apple à l'instar des gratte-ciels. Précisément, avec sa série "Windows", c'est aux cimes de New York que le belge Luc Dratwa s'était précédemment

intéressé comme on avait pu le voir en 2009 à la Young Gallery. On le retrouve actuellement dans la même galerie (ainsi qu'à l'Absolute Gallery de Knokke) avec un ensemble de photographies en grands formats prises dans les stations de métro de Manhattan. Un métro étrangement vide et propre, en quelque sorte sage comme une image. Même s'il avoue un penchant pour Meyerowitz, il est évident que la culture de l'artiste est plus du côté du graphisme que de la photographie : compositions géométriques frontales, mise en valeur des couleurs sur fond gris d'acier. Pas de discours particulier si ce n'est celui d'une esthétique décorative épurée et harmonieuse reprenant de manière originale les mythiques sigles "Wall St, Times Square, Fifth Ave". (J.M.B)

→ *Subway, photographies de Luc Dratwa. Bruxelles, Young Gallery, 75b, avenue Louise, Wiltcher's Place, Conrad Hôtel. Jusqu'au 15 avril, du mardi au samedi, de 11h à 18h30. Infos : www.younggalleryphoto.com Knokke, Absolute Art Gallery Kustlaan, 285. Jusqu'au 22 avril, du jeudi au lundi, de 11h à 18h30. Infos : www.absoluteartgallery.com*